



www.xausastyle.com





Penso di essere
nato per l'arte
e vorrei entrare
nella sua storia

W. Xausa

WALTER XAUSA L'ARTISTA

Classe 1981, definito dal critico Canzio Bogarelli un "enfant prodige" per via dei suoi esordi precoci e della sua straordinaria versatilità pittorica, Walter Xausa è considerato uno degli artisti più promettenti del panorama pittorico italiano. Nel 2001 ha ottenuto il diploma di Maestro all'Istituto d'Arte di Guidizzolo (MN). Iscrittosi all'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona, ha conseguito il diploma accademico nella sezione "Pittura" e "Scultura". Ha già esposto i suoi lavori accanto a quelli di artisti di elevato spessore come Mario Schifano, Michele Cascella e Salvatore Emblema.

Nato a Palermo da madre siciliana e padre trentino, nel 1990 si trasferisce con la famiglia a Desenzano del Garda (BS), dove vive e lavora. Sarà proprio il padre Alessandro, artista e restauratore, a scoprire il talento del figlio e a iscriverlo nel 1997 all'Associazione "Artisti Bresciani". Gli incontri con i noti artisti Simon Nygren ed Edgardo Beccalossi gli consentiranno di esporre le sue prime opere pittoriche in molte città del nord Italia tra cui Brescia, Milano, Bologna, Vicenza e Mantova, nell'ambito dell'iniziativa "Artisti in piazza".

Nel 1999, durante una mostra espositiva a Desenzano, incontra Pascale Pontreby, psicologa parigina e collezionista d'arte, la quale, colpita dal talento del giovane artista, lo segnala all'allora noto circuito di Gallerie d'arte



"ArteSinergy". Xausa accetterà di collaborare con loro facendosi conoscere da un pubblico sempre più vasto. Esporrà le sue opere in diverse città italiane: Palermo, Catania, Aprilia (Roma), Roma, Bari, San Benedetto del Tronto (Ancona), Ascoli, Bologna, Vicenza, Magenta e Milano, ricevendo così importanti riconoscimenti e premi in esposizioni en plein air, collettive, concorsi e personali di pittura. Sono gli anni in cui compaiono anche le prime pubblicazioni su importanti quotidiani nazionali e riviste d'arte. Nel 2009 l'artista dipinge una tra le sue opere più significative, "Palazzo del Governo dell'Aquila", un quadro acquistato dall'attuale Capo della Protezione Civile e oggi conservato all'entrata del Comune de l'Aquila a ricordo del tragico terremoto che colpì la città la notte del 6 aprile 2009.

In quello stesso anno nascono le prime incomprensioni che lo porteranno ad allontanarsi dal circuito di ArteSinergy. Inizia un periodo buio della sua vita artistica e personale, da lui stesso definito "depressione artistica", che durerà due anni e nel quale penserà di abbandonare la pittura. Saranno l'incontro con il noto commerciante d'arte Flavio Faccincani e il gallerista Marcello Mongiello a risvegliare in lui la voglia di dipingere e a dargli una nuova spinta morale. Esporrà così le proprie opere accanto a quelle di importanti artisti come Schifano e Cascella.

L'artista si diletta anche in altri ambiti artistici: fotografia digitale, sceneggiature per cortometraggi, pubblicità e moda. Le sue borse dipinte sono infatti l'emblema della contaminazione di generi diversi e della sua continua voglia di sperimentare nuove soluzioni artistiche.

WALTER XAUSA

Eclectic, defined by most of the reviewer as one of the most promising young Italian painters. Born in Palermo, spent most of his life in Desenzano del Garda. Here, on the atmosphere of the Garda Lake, he's now living and working, succeeding in making his art appreciated nationwide, exhibiting together with artists of great stature such as Mario Schifano, Michele Cascella and Salvatore Emblema.

After spending his childhood in Palermo, in 1990 he moves to Desenzano del Garda (Brescia) together with his family. He attends the Art Institute of Guidizzolo (Mantova) where he achieves the degree of Maestro d'Arte (Art Master).

In 2001 he enroll in the Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" in Verona, in the section Painting under the supervision of the well known artist and art reviewer Renzo Margonari. Afterwards he specializes in Sculpture under the supervision of masters of the caliber of Pino Casagna and Riccardo Casini, achieving great results.

The "enfant prodige" of painting, as he's defined due to his young age and his outstanding pictorial versatility, has already received valuable honours and prizes in "en plein air", collective and personal painting exhibitions.

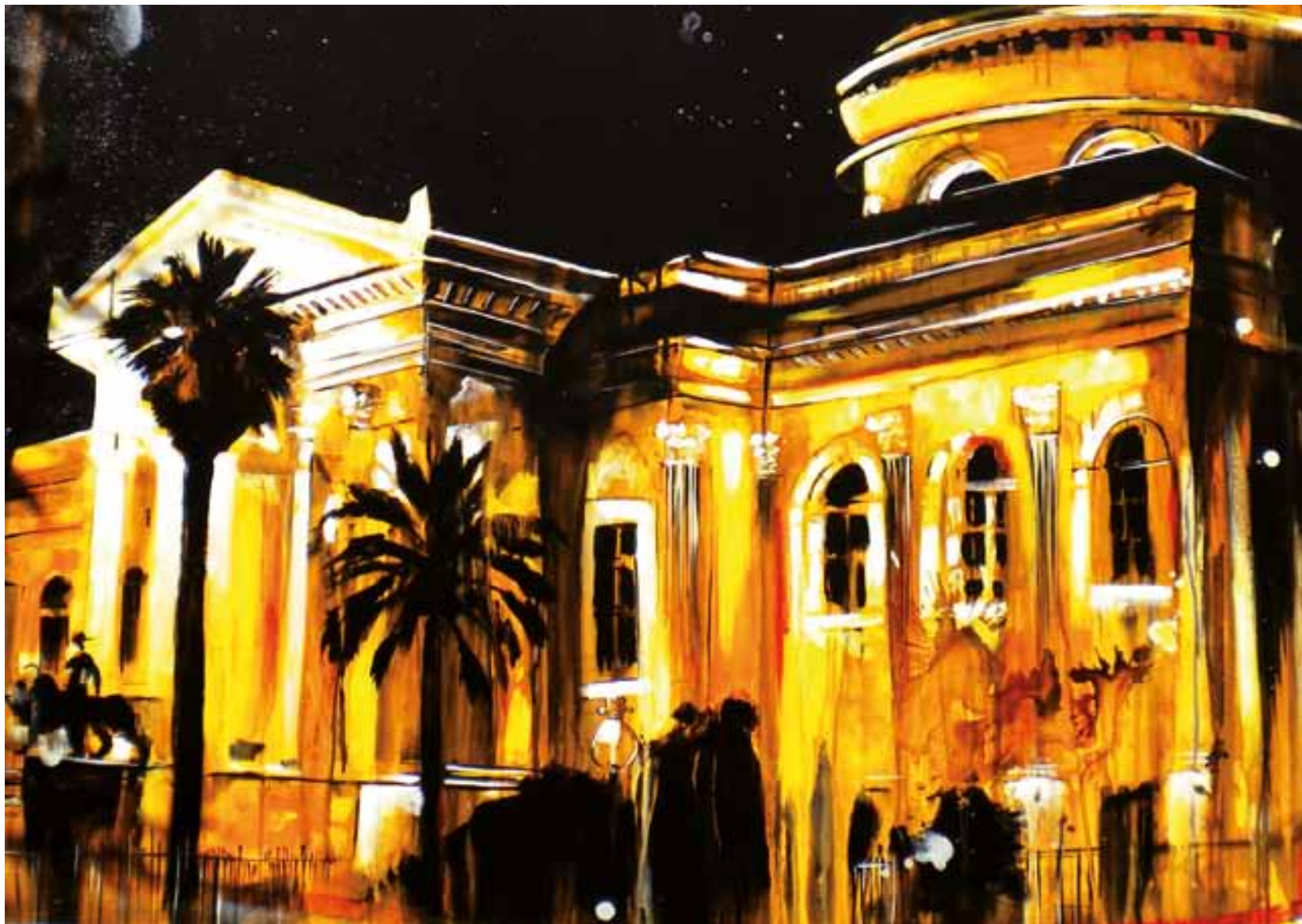
Now the master Walter Xausa bears out his all-around versatility just like the big artists of the past, focusing not only on painting, but also on photography, fashion and sculpture, with the use of various materials and creating graphic works in advertising.

The master also enjoys writing scripts for short films, movies and commercials, with the positive review of the Italian director Bruno Gaburro.



“Dipingo usando
i colori accesi solo
per allenare
la mia fantasia”

Walter Xausa



“Amo e leggo
il colore, ma scrivo
in bianco e nero”

Walter Xausa



“Dipingo per
dimenticare...
Pensando a...”

Walter Xausa

PITTURA
CONCETTUALE



“Il mio tormento
è quello di trovare
il modo di firmare
l'idea”

Walter Xausa

SCULTURA
XAUSA

14



“Nessuno sbaglia
perchè nessuno
sa la verità”

Walter Xausa

Senza Titolo



XAUSA
PERSONALISE YOUR BAG





www.xausastyle.com



Mobile +39 347 9676749 - xausas@virgilio.it

